

Nyhedsbrev for Børnekultur i kommunen, modelkommuneforsøget. Nr.1/08



## Velkommen til nyhedsbrevet

Godt nytår! Nyhedsbrevet her er det første i en række af nyhedsbreve, som Børnekulturens Netværk vil udsende i tilknytning til modelkommuneforsøget "Børnekultur i kommunen – nye veje og metoder i arbejdet med børn, kultur og fritid". Ideen er, at nyhedsbrevet udsendes én gang i kvartalet frem til august 2009.

### Fuld gang i forsøget

Modelforsøget er nu for alvor skudt i gang rundt omkring i de 14 modelkommuner. De 14 har allerede været samlet i november måned til en startkonference, og om ikke så længe, 4. marts 2008, inviteres alle deltagerkommunerne til en konference i Middelfart, hvor netværksdannelse og videndeling vil være centrale temaer.

Netværkets udvalgte evaluator, Pluss Leadership, vil også være til stede for at fortælle mere om den overordnede evalueringsstrategi.

### Kommunesider på nettet

På vores hjemmeside [www.boernekultur.dk](http://www.boernekultur.dk) har man siden december 2007 kunnet læse om de 14 modelkommuners projekter og følge med i løbende tiltag rundt i modelkommunerne.

Siderne er tænkt som information og inspiration for andre kommuner og aktører i det børnekulturelle felt, og

vi opfordrer til, at man sender os alt relevant materiale, der kan linkes til på de sider.

Også materiale fra følgekommuner, der er i færd med at udvikle deres projekter, vil vi meget gerne have tilsendt, så vi kan få udvidet listen over følgekommuner til at indeholde informationer om projekter. Vi ser i det hele taget spredning af viden og erfaringer fra både model- og følgekommuner som altafgørende for, at modelforsøget bliver levende, anvendeligt og tilgængeligt for alle interesserede.

### God læselyst

Øjebliksbilleder fra to kommuner, konferencen i marts, bloggen for modelkommuneforsøget og deadlines for nye puljer er noget af det, I kan læse om i dette første nyhedsbrev, og vi håber, at der vil være god og gavnlig information og læsning for alle. God læselyst!

Venlig hilsen  
Rikke Lund Heinsen  
Børnekulturens Netværk

## INDHOLD

Velkommen til nyhedsbrevet	1
Øjebliksbillede fra Brønderslev	2
Børnekultur i kommunen - fælleskonference i marts	3
Deadlines for puljer	3
Kulturpassere i Frederikssund	4
Bloggen er åben	5
Kort nyt	5
Kalender	5

### Redaktion

Konsulent Rikke Lund Heinsen  
[rlh@boernekultur.dk](mailto:rlh@boernekultur.dk)

Webredaktør Signe Thomsen  
[sth@boernekultur.dk](mailto:sth@boernekultur.dk)

Børnekulturens Netværk  
H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V  
Tlf. 33 73 33 70  
[www.boernekultur.dk](http://www.boernekultur.dk)

## Øjebliksbillede fra Brønderslev



Af fritids- og kulturchef Vibeke Gamst, Brønderslev Kommune

**Onsdag den 12. december smagte formiddagskaffen anderledes. Stemningen var anderledes. Alt var anderledes på Sct. Georgsgården i Brønderslev.**

Til kaffen var der gæster, og det var gæster, som var indbudt i den hensigt, at de ikke bare skulle føle sig hjemme, men helst invadere huset. Den opfordring kommer man ikke med hver dag.

Onsdag den 12. december var første gang, at pædagoger i fritidsklubberne i Brønderslev, Hjallerup, Dronninglund, Bagterp og Sæby mødtes med de 4 kunstnere, som nu i de næste 18 måneder skal vende alting på hovedet - forhåbentlig.

Projektets folk fra Brønderslev Kommune og de to nabokommuner Frederikshavn og Hjørring havde i decembers første dage holdt møde med de fem fritidsklubbers personale og forklaret projektet grundigt. Det var blevet modtaget nysgerrigt, interesseret, imødekommende – og med fuldkommen blank bagvæg. For når de kommunale bureaukrater havde uddybet projektbeskrivelsen, redegjort for formål, tidsplan, form og fakta, blev de naturligvis spurgt: ”Jamen, hvad er det, der skal foregå – sådan mere nøjagtigt?”

Og så fik pædagogerne det svar: ”Ja, det er det, I skal finde ud af sammen.” Så fornemmede bureaukraterne nok et vist forbehold og kunne høre tankerne: ”Sådan plejer vi godt nok ikke at arbejde!”

Og kunstnerne havde i decembers første dage også mødtes med kommunernes folk og hørt mere om de umådelig store forventninger, man havde til dem og til kunstens trolldoms-kraft. Nu skulle alt løftes: børn, pædagoger, ambitioner, humør, kvalitet... Og så spurgte kunstnerne: ”Hvad er det egentlig helt nøjagtigt, at en fritidsklub er?”

Og de fik det svar: ”Der er åbent hver dag fra 12 til 17. To voksne tager sig af et antal store børn. Somme tider er der mange, og somme tider er der få. Børnene kommer i klubben, hvis de synes, det er noget ved, men hvis de keder sig, så går de bare igen.” Så sank kunstnerne spytet, så det rumlede i lokalet. Bureaukraterne fornemmede nok, at de tænkte: ”Må man binde dem?”

Og nu mødes så pædagoger, kunstnere og bureaukrater i den ene af de fem klubber. Programmet er kort, men enkelt:

1. Kunstnerne præsenterer sig selv.
2. Klubberne præsenterer deres forventninger og foreløbige tanker.
3. Der aftales første besøg mellem hele holdet i hver enkelt klub.

Tiden flyver. Bureaukraterne forsøger at holde sig som enzymer i processen: foranledige den, men ikke selv blive en del af den. Kunstnerne taler. En kunstner, der får lagt en kurvfuld tid i sit skød og bliver bedt om at tale om sit arbejde, taler... Og taler, så der lyttes.

De fire kunstnere er forskellige. Det er ikke kun i relation til deres branche: forfatter, danser, skuespiller, musiker/komponist. Deres kommunikation er stærkt individuel, og deres forskellige personligheder slår ud gennem den.

Man kan høre en nål falde til jorden. En hvislende termokande bliver kvalt med nænsomme hænder. Ved vejtrækningspauser ryger hænderne i vejret.

Og så er tiden pludselig gået: Ungdomsskoleinspektøren bryder ind. Klubberne skal åbnes kl. 12.00. Flere af deltagerne må gå nu. Mødet er slut. Hans liv er et kort øjeblik i overhængende fare, men så reddes han af en mægling. Dette er jo kun et oplæg. Der bliver rig lejlighed til at drøfte egne ideer, når kunstnerne nu kommer rundt inden nytår. Brug de sidste minutter på kalenderen.

Mødets deltagere bliver sig selv igen. En kalenderøvelse kan bruges til at skridte af, inden man skal af sted til den daglige dont. Mødet afsluttes. De kommunale folk ser på hinanden. Det skal nok blive godt, det her!

### FAKTA OM PROJEKTET

Kunst og kultur i alle børns hverdag er et projektsamarbejde mellem Brønderslev, Frederikshavn og Hjørring.

Projektet skal foregå i en række af kommunernes fritidsklubber. Der bliver ansat fire kunstnere: en billedkunstner, en musiker/komponist, en skuespiller og en forfatter.

Kunstnerne skal have deres daglige gang på institutionerne og tilrettelægge skabende forløb for børnene i samarbejde med det pædagogiske personale.

Projektets aktiviteter og kulturoplevelser vil blive tilrettelagt, så de i størst muligt omfang involverer børnenes familier.

#### Kontakt

Fritids- og kulturchef Vibeke Gamst  
Brønderslev kommune  
Børn og Kultur  
99 45 58 28 / 25 55 93 35  
E-mail [vibeke.gamst@99454545.dk](mailto:vibeke.gamst@99454545.dk)

# Fælleskonference for modelkommuneforsøget

**Netværk, videndeling og evaluering bliver de centrale emner på vores næste konference i modelforsøgsregi, som finder sted den 4. marts i Middelfart.**

Denne gang har vi inviteret model- og følgekommunerne sammen til en dag, hvor vi bl.a. skal høre oplæg fra en af de førende danske forskere og eksperter inden for netværk og netværksanalyse, lektor, ph.d., Christian Waldstrøm.

Christian har siden 2000 beskæftiget sig indgående med netværk i mange afskygninger som både forsker og konsulent og har i 2007 skrevet bogen *Ledelse af Netværk - Virksomhedens*

*Skjulte Ressource* (med Bent Engelbrecht). Bogen udkom som månedens bog på Børsens Forlag i august 2007.

I forlængelse af oplægget om netværk præsenteres deltagerne på konferencen for vores eksterne evaluatore af modelkommuneforsøget, Pluss Leadership.

Chefkonsulent og associeret partner Lene Bak og konsulent Anne Sophie Madsen tager fat på evalueringsarbejdet sammen med model- og følgekommunerne. Lene og Anne Sophie vil bl.a. fortælle om deres rolle som evaluatore, om lærende evaluering og procesevaluering og om, hvilke

metoder og aktiviteter evalueringen kommer til at indeholde.

Fra vores Netværk er Kunststyrelsen repræsenteret ved denne konference, og sammen med Helsingør Kommunes børnekulturkonsulent, Ida Wetendorf, vil Lisbet Vestergaard, akademisk medarbejder i Kunststyrelsen og administrator af Huskunstnerordningen, fortælle om ordningens intentioner, søgemuligheder og konkrete brugbarhed.

Vi glæder os til at se jer i på KulturØen i Middelfart den 4. marts 2008. Program og tilmelding er sendt ud, men kan også ses på Netværkets hjemmeside: [www.boernekultur.dk](http://www.boernekultur.dk).



## Deadlines for puljer

### **Kunstrådets Huskunstnerordning**

Huskunstnerordningen henvender sig til børn og unge mellem 6 og 19 år, der gennem korte eller længere projekter møder kunsten i deres hverdag og får et indblik i kunstneriske processer.

De næste ansøgningsfrister til Huskunstnerordningen er den 8. februar og 1. september 2008. Der kan søges om aktiviteter til afvikling i skoleåret 2008-2009.

Kunstrådet har i forbindelse med de næste runder valgt at beholde de nuværende ansøgningskriterier.

Læs mere på [www.kunst.dk](http://www.kunst.dk).

### **Kulturarvsstyrelsens formidlingspuljer**

Kulturarvsstyrelsen administrerer fem puljer, der yder tilskud til udvikling af museernes formidling. Puljerne kan søges af statslige og statsanerkendte museer under Kulturministeriet.

Museer uden statsanerkendelse har mulighed for at søge pulje nr. 1, udvikling af museernes formidling, hvis museet oppebærer et årligt kommunalt driftstilskud på minimum 500.000 kr. og har en samling af væsentlig betydning. Det er Kulturarvsstyrelsen, der vurderer samlingens betydning.

*Ansøgningsfrister:* Pulje nr. 1, 2, 3 og 4

torsdag den 15. maj 2008, kl. 16.00. Pulje nr. 5. kan søges løbende.

Puljerne opslås under forudsætning af deres opretholdelse i Finansloven for 2008, som forventes vedtaget i april. Ved behandling af Finansloven for 2008 vil puljernes størrelse ligeledes blive fastlagt.

Læs mere om de fem puljer på [www.kulturarv.dk](http://www.kulturarv.dk)

# Kulturpassere i Frederikssund

**Her bringer vi et uddrag af formand for Kultur- og Fritidsudvalget i Frederikssund Kommune, Grethe Olsens tale på Kulturpasdagen i oktober 2007. Dagen var startskuddet til Frederikssund Kommunes projekt.**

”At rejse – er at leve”! Det sagde vores gamle berømte forfatter H.C. Andersen. Han rejste meget rundt, og han samlede på historier og skrev historier.

For at kunne rejse ud i verden skal vi bruge vores pas. Passet er med til at åbne grænserne mellem vore lande. Og når vi rejser ud i verden, så får vi mulighed for at opleve nye ting. Passet i sig selv er jo bare noget papir, hvor der er nogle oplysninger, billeder eller andre mærkelige sider, og hvor der er plads til nogle stempler.

Men passet er også adgangsbilletten til det nye og spændende.

I vores kommune, er vi ikke mere ”bare” gamle Frederikssund! Vi er blevet en meget større kommune, for vi er blevet lagt sammen af fire små selvstændige kommuner. For at kunne komme rundt i hele den nye store kommune, til Skibby, Jægerspris og Slangerup, skal man selvfølgelig ikke bruge et pas.



Det skal vi jo kun, når vi rejser rigtigt langt ud i den store verden. Og dog ... Vi leger nu, at I er de nye medlemmer/borgere af denne nye storkommune. Og I skal være med til, sammen med jeres voksne, enten forældre eller

bedsteforældre, tanter eller onkler, at udforske de nye dele af denne nye kommune.

Til det, skal I bruge jeres nye KULTURPAS! Og I får rigtige stempler, når I besøger stederne. Passet åbner nogle døre ind til den verden, som vil vise jer, hvad der i vores kommune er foregået for mange år siden, og som gør os til dem, vi er i dag.

Passet giver jer adgang til gamle og nye museer, både museer, som oser af historier om gamle dages liv, og også om de kongeliges liv. I kan forestille jer, hvordan det har været at være viking, at leve på den tid, ved at besøge Vikingebopladsen, og langt ud i skoven kan I møde meget gamle træer, den 1000 år gamle Konge-eg, som stadig lever ... og måske kan den fortælle jer sin historie!



I kan besøge det nye Willumsens Museum, hvor der er malerier og kunstarter. I kan få viden om, hvad der er foregået lige her, hvor vi bor. I kan komme ind i kirker, Den Gamle Smedje og Minibyen i Slangerup, I kan se film, teater, synge og spille sammen med mange andre, kort sagt: I kan blive de første elever i vores kommune, som bliver rigtige KULTURPASSERE, og som kommer til at vide en masse om vores kommune både i fortid og i nutid.

I skal rejse rundt med jeres Kulturpas, lade jer føre tilbage i tiden og tænke frem i tiden, for for alvor at blive kloge på, hvem der var her før os, og hvordan I vil leve jeres liv med hele

Øjenvidneberetning fra Johanne og Sigrid, 4. klasse, Falkenborgskolen.

## Kulturpas koncerten

Vi kom til kulturpas koncerten kl. 16.30 i Slangerup idræt center. Fra vores klasse var der Lasse, Christian, Agnete, Emilie og os (Johanne og Sigrid) i alt 6 fra vores klasse. Først kom Allan og fortalte os og vores forældre om kulturpasset. Bagefter kom: The Frederikssund kulturpas Jazzpuls all stars som skulle spille for os. De spillede bla. Elefanten Sander og en sang om et doventyr. Bandet bestod af: Sille grønberg, sang og Palle Windfelt, spillede guitar, Frederik damsgaard, spillede bas. Vi legede også en sjov navneleg med dem og fik et sjovt stempel i vores pas. Det var en god og sjov koncert.

Hilsen Johanne og Sigrid

P.S håber i syntes vores stil var god

denne historie og al den kultur og den historie, som er omkring os.

Vi siger: ”Man bli’r det, man spiser”! Vi kunne måske omskrive det lidt til noget i retning af: ”Man bliver det, man oplever”. Og det er sejt at være klog på sin fortid og sin nutid, for så måske at komme til at vide lidt om, hvad man vil bruge sin egen fremtid till!

Jeg vil håbe, at I alle virkelig vil udnytte denne mulighed, for så tror jeg på, at I vil blive alle tiders seje og stærke KULTURPASSERE. Og det allerbedste: ”I bliver de første 4.-klasserelev, som får denne gave. Tag imod gaven og bliv rigtig kloge på en masse områder! Og skaf jer selv nogle rigtig sjove og spændende historier - og masser af oplevelser”.

## Mere information

Kulturkonsulent Allan Jarmer  
Frederikssund Kommune  
Kultur- og Fritidssekretariatet  
Tlf. 47 35 10 00  
E-mail [ajarm@frederikssund.dk](mailto:ajarm@frederikssund.dk)

# Bloggen for modelforsøget er åben

Nu har vi åbnet for bloggen om modelkommuneforsøget, som vi håber kommer til at fungere som et diskussionsforum og en base for viden- deling og erfaringsudveks- ling kommunerne imel- lem.

Alle deltagerkommuner har modtaget en mail med en invitation til at deltage som blog-forfatter. Vi har desuden sendt en vejled- ning i at bruge bloggen ud til kontaktpersonerne.

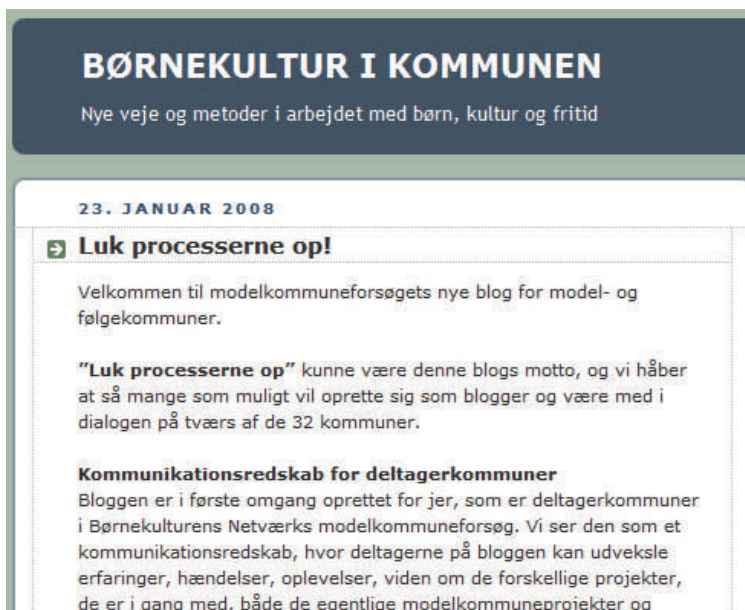
Vi opfordrer til, at man deler sine processer på bloggen. Det vil sige, at man ikke behøver tænke i færdige ”artikler”, men

også kan bruge bloggen til at kaste spørgsmål ud eller dele sine tanker omkring den fase, ens projekt er i lige nu og her.

Alle har mulighed for at kommentere hinandens indlæg, så der forhåbentlig opstår en diskussion, der kan være med til at udvikle projekterne og sætte nye tanker i gang.

Børnekulturens Netværks sekretariat og evaluerings- firmaet Pluss Leadership deltager også i blogdiskus- sionerne.

Find bloggen på [http:// modelkommuneforsog. blogspot.com](http://modelkommuneforsog.blogspot.com).



## Kort nyt

### Evaluering af modelforsøget

Børnekulturens Netværk har udpeget firmaet Pluss Leadership som eks- tern evaluatør af modelkommunefor- søget.

Pluss Leadership har stor analyse- og proceserfaring inden for det børne- kulturelle felt, i arbejdet på tværs af ministerier og af stat og kommune og vil indgå i evalueringen i rollen som evaluatør, formidler, proceskon- sulent og faglig rådgiver.

Børnekulturens Netværk har allerede

et godt og frugtbart samarbejde med Pluss Leadership i forbindelse med evalueringen af vores diplomuddan- nelse for formidlere, og vi glæder os meget til samarbejdet om evaluering- en af modelkommuneforsøget.

Pluss Leadership vil være repræsen- teret ved Lene Bak og Anne Sophie Madsen, og de to vil allerede være til stede ved vores næste conference den 4. marts.

Læs mere om Pluss Leadership på [www.pluss.dk](http://www.pluss.dk)

## Kalender

### 4. marts 2008

Børnekultur i kommunen. Fælles- konference for model- og følgekommuner. Fokus er på netværksdannelse, videndeling og evaluering. Sted: KulturØen i Middelfart. Læs mere på [www.boernekultur.dk](http://www.boernekultur.dk)

### Jeres arrangementer

Har I åbne arrangementer, som har relation til modelkommuneforsøget, er I velkomne til at sende dem til Rikke Lund Heinsen på [rlh@boernekultur.dk](mailto:rlh@boernekultur.dk). Så kommer de med i næste nyhedsbrev.

## Fakta om modelkommuneforsøget

Modelkommuneforsøget er Børnekultu- rens Netværks konkrete strategi til at bakke om det lokale udviklingsar- bejde i kommunerne.

Formålet med forsøget er at udvikle modeller og metoder i arbejdet med børn og kultur. Forsøget er bygget om omkring tre temaer: Kultur i dagtilbud,

Kultur i skolen og Kultur i familien.

Derudover er der fokus på kvalificering, organisering og forankring i arbejdet med og udviklingen af det børnekultu- relle felt.

14 modelkommuner og 18 følgekommuner deltager i forsøget, der strækker

sig fra september 2007 til august 2009.

### Har du spørgsmål?

Kontakt konsulent Rikke Lund Heinsen på tlf. 33 73 33 78 eller e-mail [rlh@boernekultur.dk](mailto:rlh@boernekultur.dk)

Læs mere på Børnekulturens Netværks hjemmeside: [www.boernekultur.dk](http://www.boernekultur.dk).